

STRUTTURA DEL CORSO

Nell'arco di tre anni il corso prevede la partecipazione a **27 week-end** (sabato pomeriggio e domenica) e **5 stage residenziali**.

È previsto un periodo di tirocinio pratico supervisionato presso enti, istituzioni o associazioni a scelta dell'allievo per verificare sul campo le competenze acquisite.

Le ore totali sono **570** distribuite nei tre anni.

Il corso di formazione comprende:

500 ore di didattica teorico-pratica

70 ore di supervisione contestuali al tirocinio.

METODO

La formazione trasmette competenze trasversali che si applicano a diversi campi d'intervento.

La didattica è di tipo interattivo e antepone l'esperienza guidata alla formulazione teorica susseguente. Utilizza momenti di lavoro individuale e di lavoro in gruppo.

In questo modo le differenze nel retroterra personale e professionale dei partecipanti contribuiscono a rendere più ricco lo scambio, il rispecchiamento reciproco, l'integrazione dell'esperienza e dell'apprendimento.

COS'È IL COUNSELLOR

È un professionista che fornisce un aiuto per superare le fasi problematiche della vita, momenti di cambiamento e di transizione o di scelte critiche.

Il counsellor non si sostituisce al potere decisionale della persona ma la aiuta a trovare quel potere in se stessa, attraverso l'esercizio della consapevolezza e l'assunzione della responsabilità.

A CHI SI RIVOLGE IL CORSO

* A chi vuole operare da consulente nell'ambito delle relazioni umane anche tramite tecniche e metodologie teatrali in ambiti quali: scuola, famiglia, professione, aziende, gruppi, comunità.

* A chi già opera con competenze professionali specifiche e vuole ampliare le proprie capacità di comunicazione e contatto acquisendo strumenti e metodologie di training teatrale e di conduzione di gruppi.

* A chi cerca, in un percorso personale, una maggiore consapevolezza di sé, delle sue relazioni e delle sue risorse.



DOCENTI:

FRANCESCO BONSANTE

RITA RIBONI

OLIVIERO ROSSI

COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

FRANCESCO BONSANTE

Informazioni: contatti@centrogestalt.it

Segreteria: Paola Clemente, tel. 3204232014

CENTRO GESTALT

per lo studio della personalità

www.centrogestalt.it



CORSO DI COUNSELLING

TEATRALE

Sede: TEATRO DEI CONCIATORI

Via dei Conciatori 5 - Roma



PROGRAMMA

Primo anno

- Conoscere se stessi attraverso la fisicità.
Presenza e consapevolezza di sé.
- Comunicazione responsabile e comunicazione efficace.
- La relazione con sé e con l'altro nella prospettiva olistica.
- Conoscere se stessi nella relazione:
chi pensiamo di essere,
chi mostriamo di essere, chi siamo.
- Essere nel gruppo, tra confluenza e individualità.
- Empatia e comunicazione empatica.
- Uso scenico psicologico del tempo.
- Il vuoto: la libertà creativa e lo spazio di de-condizionamento.
- Il silenzio, nella meditazione e nell'azione.
- La pratica dell'improvvisazione
- Riconoscere le strategie di sopravvivenza e disabilitarle.
- La costruzione dell'identità e la scoperta della propria personalità.



Secondo anno

- Ruoli e stili nelle interazioni:
riconoscerli e interpretarli.
- L'espressione corporea.
- I personaggi del mondo interiore in azione:
costruzione e regia delle parti;
le polarità in dialogo.
- Il teatro dell'Ombra.
- La metafora e la dimensione simbolica in scena.
- Uso delle tecniche di drammatizzazione:
nei conflitti, nelle paure.
- Le figure genitoriali e i copioni familiari:
identificazione, differenziazione, individuazione.
- Il gioco transazionale delle parti:
usare i ruoli nella tecnica di aiuto.
- Immagine e rappresentazione come
strumenti auto-biografici.
- Esplorare le emozioni con la musica.
- Esprimersi attraverso la danza.
- Condurre il gruppo.

Terzo anno

- Psicodramma e Gestalt:
il Teatro del Sé e la rappresentazione dei vissuti interiori;
il sogno e le sue rappresentazioni,
il Videodream.
- Elaborazione della funzione specchio dei rapporti: con sé,
con l'altro,
con l'ambiente.
- La mediazione video-fotografica.
- Supervisione delle esperienze pratiche svolte dagli allievi.

∞

Messa in scena di un testo elaborato dal gruppo.

